

和泉の郡

IZUMI no KOORI

リトルプルス『和泉の郡』IZUMI no KOORI
創刊準備号その2(2009.10.4発行)vol.2
発行:くじらのペンギンハウス
編集:Я (ルーア) E-Mail info@ruua.jp
偶数月第1日曜日発行 禁無断転載
購読料金:読者価定制(¥0円以上~御随意)
御協力いただける場合は、上記メールまで。

カンパセーション 「イラストレーター kiki」

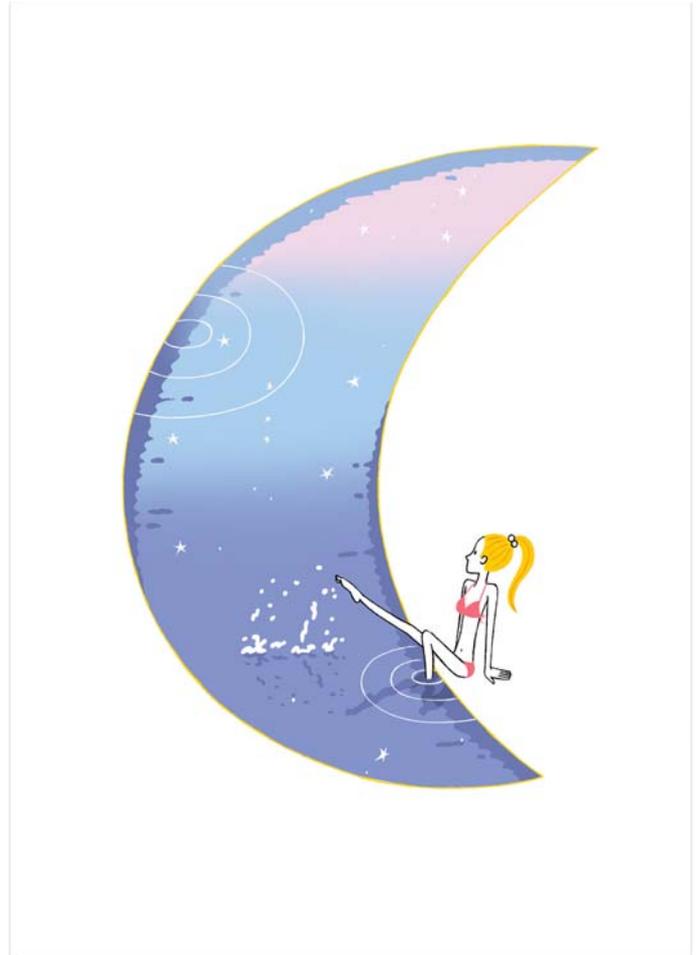
新しい連載シリーズが始まりました。『カンパセーション』とは、平たく言えば“雑談”なのですが、いろいろな方と楽しく気楽な雑談をさせて頂ければと考えております。o(^o^)

今回、紹介させて頂くのは、イラストレーターkikiさん。本名、北垣絵美さんです。名前通り、絵が美しく、関係ないか(笑)イラストレーターとして、雑誌の掲載イラスト作成をはじめ、多数のイラスト作成のお仕事をされています。

忙しい合間をぬって展覧会などで作品を出展したり、たまの休みに畑で野菜の栽培されたり、フレンチに活動されている女性です。『くじらのペンギンハウス』の公式キャラクターを制作していただいたのも、実は、kikiさんでした。

くじらの上にペンギンが乗っているアしです。他にも、農作業を題材にしたЯ (ルーア)の似顔絵イラストも多数制作していただきました。いろいろな細かいことも聞いてくれるし、無理難題も聞いていただいていたして、、、汗

本格的なイラストが作れないЯ (ルーア)にとって、kikiさんあつての『くじらのペンギンハウス』です。(°o°)／
この場をお借りして、感謝・感謝！！ ありがとうございます。



そんなkikiさんに、今回は多忙にも関わらず、中半強制的に取材を申し込んで承諾を頂きました。(笑)

今秋、9/7(月)~12(土)まで、大阪・谷町にある、“ギャラリー風雅”において第9回 イラスト展に共同出展されていたkikiさん、いろいろと話を伺いました。ここに、ご紹介させていただきます。

kikiさんのイラストの特徴というかポイントは何ですか？

色づかいです□

さわやかで明るいキレイな色を使いたいな—と思っています。

でも実は色についてはあまり考えてなくて、

どうしようかな—って試しているうちに勝手に明るいパステル系の色に落ち着いてしまいます。

きっと単純にパステルカラーが好きなんだと思います^^

イラストを見て明るい気持ちになれるようなイラストを描いていきたいです！

今回出展されている作品について教えてください。

今回はちょっとしみり菜の作品で、テーマは「夏の終わり」です。
妻敵な思い出が沢山できた、この夏ももう終わるな〜と、ちょっと名残惜しい
気持ちを表現しました。

最後に、読者の皆様に一言お願いします！

半農イラストレーターを目指している私ですが、今年の夏はずいぶんと畑
事をサボってしまいました^^;

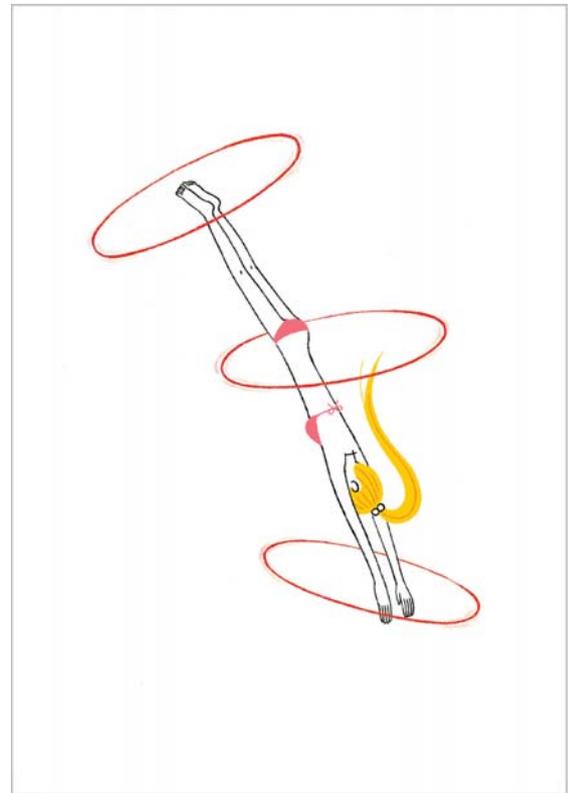
仕事しながらの畑仕事はなかなか大変です(汗)

でも収穫できた時はとっても嬉しいし、やっぱり自分で作ったお野菜は美味
しいです！

なので野菜作りに興味のある方は是非チャレンジしてみてください♪

そして、きちんと宣伝も…イラストをお探しの時は、お気軽に声をかけてくださ
い^^笑。

よろしくお願いします□

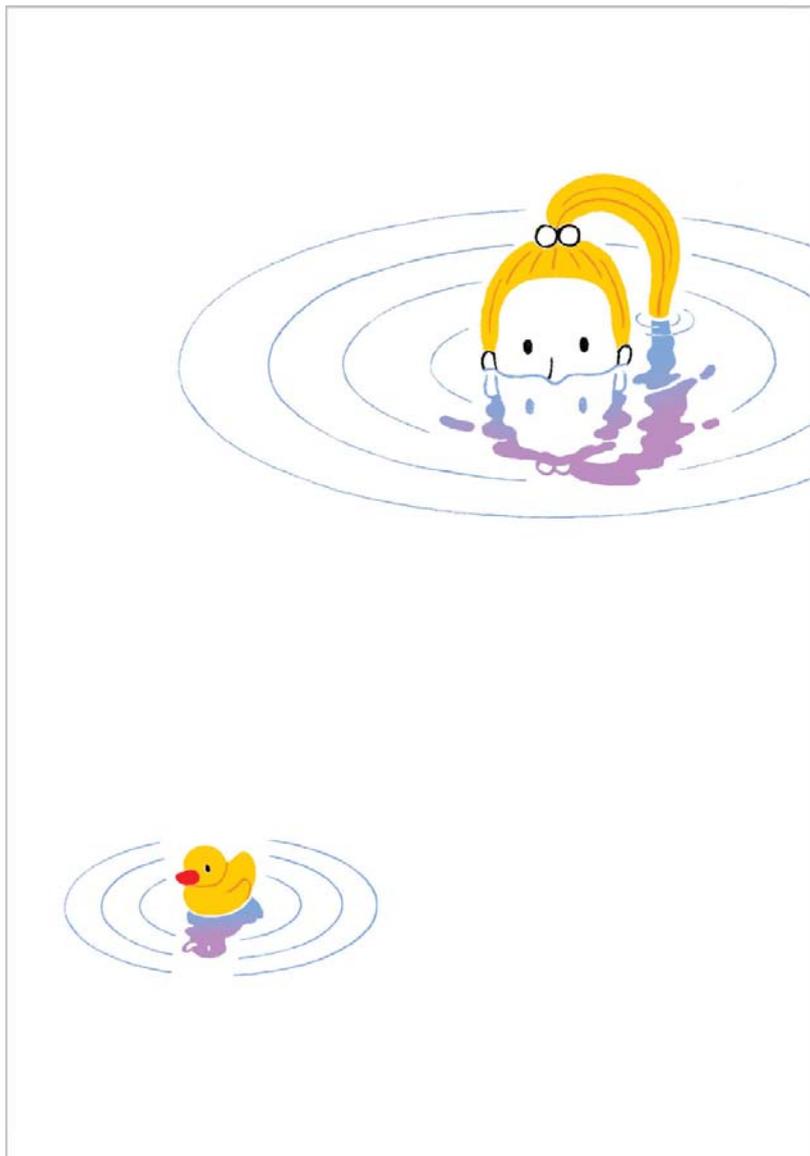


=====

kikiさん、ありがとうございました。もっと、kikiさんを見たいという方は → 公式HP <http://www.i-kiki.jp>

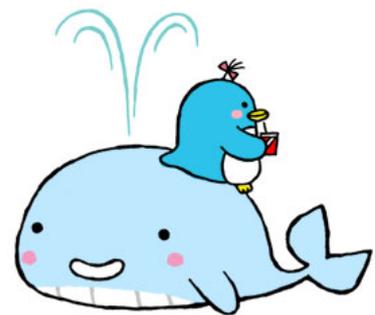
イラストレーター kiki emichannel@mte.biglobe.ne.jp

=====



ということで、今回取材に応じていただいた、Kikiさん、
ご協力ありがとうございました。

今回、掲載させていただいた4枚のイラストは、
kikiさんがイラスト展で出品されていた作品です。



『くじらのペンギンハウス』 公式キャラクター

kikiさんに制作して頂きました！！

次回のゲストは、スマイルスタイル主催者のートで、
他にも幅広く活動されている路上詩人『龍和』さんの
予定です。お楽しみに！！

くじらの
ペンギンハウス

特集1. 農業体験「畑に挑戦」



ア(ルーア)が畑で栽培やってみたい！ と、借りに行ったら、往復の距離が遠いからと頂いた、軽トラック……。大切にします！

昨年末、ベランダでのプランター栽培に挑戦し、ほうれん草とスナップエンドウを栽培していたある日…というよりは今年の2月8日。ご縁があって、新たに畑を借りることができました。

それだけでも、大変ありがたいお話でしたが、その1週間後、さらにサプライズなプレゼントを用意してくれていました。

畑の場所が遠いからと、車検切れ間近でほとんど使用していなかったという軽のトラックまで頂く事ができました。

断ったとしても、2月末で廃車の予定だったそうです。

どう御礼させて頂ければいいのかと迷いましたが、相応した御礼などあるはずもなく、百貨店で購入した京都の老舗のお茶のセットを持って行きました。

ベランダでのプランター栽培ですら様々な道具や材料の購入の為に初期費用が色々かかります。その中で、地域の体験農園などと比べても比較にならないほどの大きな畑を、早くお貸し頂くことが出来ました。

15m×9mの約135平方メートルの平行四辺形型の田んぼをこれから野菜畑として利用していきます。目の前の畑でい新たに本格栽培に挑戦していくことになりました。

頂いた軽トラックで、がんばって毎週通いたいと思います。

(注:贈与税が必要な金額程では、ありませんので…。)

まずは、畑で栽培するにあたっての、問題点の解決からです。ここを避けて進んでしまい、失敗してしまう多くの人がいるのは非常に残念なことです。

しかし、同じ過ちを進んでいくわけにもいきません。失敗しないように一つずつ慎重に考えていきました。

まずは、耕運機の購入からです。休みが週に1回しかない会社員が、日曜日限定で片道1時間弱離れた畑で作業をするには、ワゴン車では不可能です。

耕運機を選択するにあたって、各メーカーの性能や値段をすべて調べました。そして、ビジネス用の一番小型の耕運機を探し出しました。

最近、家庭用の耕運機も多数開発・販売されていますが、ビジネス用と家庭用ではまだまだ機能格差が存在します。また、耕運機の市場は外国向けに開発された大規模パワー型と国内向けに開発された小型高機能型に二分されており、日本では高性能をそのままに無駄を省いた、軽薄短小型を利用するのが望ましいようです。小型な分、価格も安いからです。(笑)

Я (Iリーア)が選択したのは、ホンダのパンチエックスF402でした。評判が高い小型エンジンを自社製造しており、機能面においても耕運・うね立てのほかにも、中耕もできるよう、刃幅調整ができるようになっていました。

馬力数も小型耕運機では最大レベルで他の有名メーカーよりも、定面に対する割引率も良く、最終的にはアフターケアの事も考えて近くの農機具店で調達しました。

確かに購入時の初期費用は高いイメージがありますが、ホンダのエンジンは手入れさえしていれば、一生使えるでしょう。10年で区切ったとしても月千円で格安です。素人がワゴン車で耕す10倍以上の仕事をしてくれます。それに、畑に軽自動車が入ったのですから、耕運機くらい買ってモチベーションはあたらなんでしょう。ね？ですよ？



次に、空調服を購入しました。でも、これも警沢だと言われましたが…。皆さん考えてみてください。毎日クーラーが動いている事務所に閉じこもって仕事をしている人間が、急に太陽の照っている畑で一日作業したらどうなるか。

きっと、倒れますね。(笑)それに、Я (Iリーア)の最大の天敵である蚊に襲われます。暑いからと半袖で山にいたら30秒で5匹の蚊に襲われて逃げ回ることになります。虫よけスプレーをふってほしいかもしれませんが、薬にたよるのもどうかと思うので、購入に至った訳です。

おかげで、普通誰も畑に近づかない昼間でも、平気で畑作業が出来るようになりました。こうして、Я (Iリーア)の畑での本格栽培が始まったのでした。

Я (Iリーア)の畑栽培の挑戦に協力いただいた、すべての皆様方に感謝です。

写真は、Я (Iリーア)の復る姿。

特集2.『名刺を持とう!』

皆さん、こんにちは。お待たせしました。前回の結編である、『名刺を持とう!』です。

Я (ルーア)の名刺を大公開しちゃいます。

でも、その前に結構有名で大切な法則も公開しちゃいましょう。

それは何かというと?? 「AIDMAの法則」です。アメリカのサミュエル・ローランド・ホールが作った、消費者が新商品を購入するまでのプロセスを表した略語です。

Attention(注目)・Interest(興味)・Desire(欲求)・Memory(記憶)・Action(購入)

これを出会いに当てはめると、注目してもらい、興味を持ってもらい、深く知りたいと思ってもらい、覚えてもらい、友人になってもらう、ということになる訳ですよ。

感覚で臨機応変にこの自然な流れを作り出せれば何の問題もないんですが、そもいかなない訳なんで、あらかじめそのような自然の法則に合致している名刺を作っておく必要があるわけです。

という訳でまずは、注目される必要があります。一瞬で注目を引くためのツールって何ですか?

身の回りにありませんか?一度、探してみましょ。

ホクオさんのきのこの唄「♪きのこのこのこ げんきのこ エリンギ マイタケ ブナシメジ」

紫矢裕美さんのおさかな天国「♪さかなさかなさかな~ さかな~を~ たべると~」

きっと一生忘れないだろうなという歌を2つ挙げてみましたが…。(笑)

そうですね。前回も言ったように、やはり映像や音楽以上にインパクトあるものはないですね。しかし、今回は名刺。科学が発展してきてはまだ、映像や音楽は名刺につけられませぬ…。

一歩譲ってあるとしても、クリスマスやメロディカードくらいで、しかも結構高いです。汗なので、紙に表現できるものでは何か?そう、写真です。しかも、写真はリアルすぎていまちなんで、イラストにとどめておこうということなんですよ。

はい、以上前回の復習でした。(笑)



くじらのペンギンハウス

Slow Food	伝統食
Harvest	A・GU・RI
Little-Press	和泉の郡
FM-79.7	Rua-Dio
Web-Site	ruua.jp

Я (ルーア) 花野 真典

特技 イベント出演
趣味 ダンス・カラオケ
好物 うどん・そば・麦茶・お菓子
性格 飽きっぽくて中身が少ない。
目標 岡本常守 (淀屋 辰五郎)

携帯
Mail info@ruua.jp

Attentionでは、まず、名刺を渡して注目してもらうことになります。次に、Interestでは、

似顔絵や、イラストを準備しましょう。すると、どんな人なのか知りたいという欲求が生まれますね。

そこでですが、皆さん?? 皆さん、新しい出会いが待ってます。どういう人と出会いたいですか?

なんか、商品売られそうとか、何気なく自己啓発のセミナーとか勧められそうとかだったら、

ちょっと引いてしまいますよね。(笑)

Desireは、どのように考えていけばいいでしょう?

ボランティアやっていますとか、スポーツしてるとか、音楽活動のリーダーやっていますとか、

なんだか知らないけど、かっこよくて憧れますよね。そういう事を、何か見つけて書いてみましょう。

そして、Memoryです。人の記憶って何が残るかわかります??

はい、短所や欠点なんです。「あのトって、〇〇だよねぇ〜。」「うん、そうそう、

くじらの
ペンギンハウス

私も思った。]

女の子たちの会話に、こういう内容が出てきたら、時間忘れておしゃべりしてますよね。それとなく、自分の欠点も書いてみましょう。ただし、笑いがとれる欠点に限定します。。

そして、最後はActionです。運を天に任せて、控え目にメールアドレスをゲットしちゃいましょう。もらえたら、知り合いに昇格です。(笑)

最後にお別れた後、お礼のメールを送って帰ってきたら、それはもちろん、メル友ですから、浅くても深くても友人の仲間入りです。

それでは、お待たせしました。R (ルーア) の名刺、大公開です。

参考にしてくださいね。

今回は、せっかく作った名刺、どうタイミングよく活用するか？？です。お楽しみに！！

R (ルーア) の日記

どんなに晴天な夜でも、大阪で見れる星空なんてこんなもんですよね。(笑)

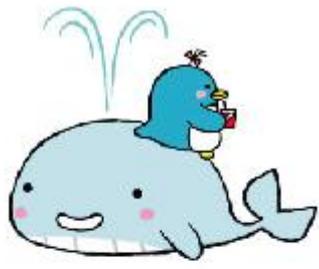
星が数えるほどしかない。。(。-。)

だから、多少暗く写ってしまう写真では、1つも見えなかったり。コシ、ホントに夜空を写したのか？？

という、感じですよ。

最近、気持ちが悪くなるような、満天の星空を見る機会が、めっきりなくなりました。周辺が明るいだけで、こうも違うんですね。じっくり探してたら、ちらほらと星が増えてくるんですが、やっぱり、少ないです。また、星空を見にどこかに夕々に出かけたと思います。電灯のないところでみたら、きっと綺麗に見えると思います。暗くて危ないので、あんまり、うろちょろ出来ないと思いますが。(笑)

キャンドルナイト、な空間で時を過ごすのも、風流で良いものですが、何ひとつ光のない空間で、星の光だけで過ごすひとは、きっと、最高の空間ですね。一度、お試しあれ！！



住み家をなくしたペンギンが
クジラの上で生活をしていた…

そんな、あってはならないことを
実現させないために、
『くじらのペンギンハウス』は
生まれました。

by. R (ルーア) プロジェクト

<p>アンケートのお願い！</p> <p>ニックネーム() E-Mail()</p> <p>年齢(才)・性別()</p> <p>1. 何で、知りましたか？ ネット・駅・イベント・紹介</p> <p>2. インパクトは？ 良い 1・2・3・4 悪い</p> <p>3. 記事の内容は？ 良い 1・2・3・4 悪い</p> <p>4. 希望の題材は？ ()</p> <p>5. ご意見・ご感想 ()</p>	<p>アンケートにご協力いただいた方の中から抽選で2名の方に、R (ルーア) の自家栽培野菜をプレゼント！</p> <p>締切は 11 月29日(日)発表は、くじらのペンギンハウス公式HPにて、ご案内させていただきます。</p> <p>左記内容をメールにて、info@ruua.jp にご応募下さい。皆様のご応募、心よりお待ちしております！！</p>
---	---

次号予告

創刊準備号その3(2009.12.7発行)vol.3

特集1 農業体験「畑で新たな出会い」

特集2 名刺を持とう！ 他

カンパセーション 「路上詩人 龍和」

一部企画が変更となる場合もあります。

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

発行:くじらのペンギンハウス

<http://www.ruua.jp/>

○あしがき○ 創刊準備号その2は、予定通り偶数月第一日曜に発行させていただくことができました。というより、本来はそれが当たり前なんですけどね。(笑)

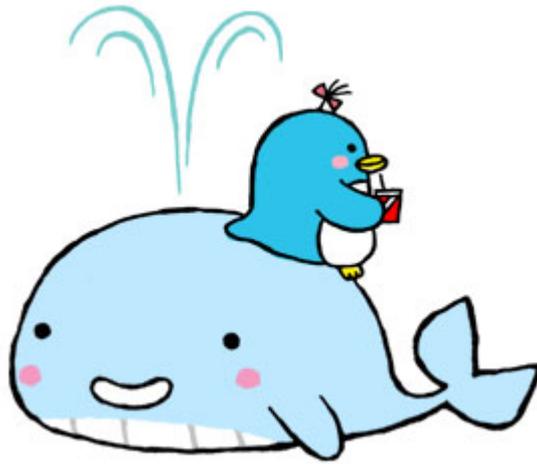
今回は、新企画「カンパセーション」を立ち上げることができました。当分の間は、ネタもまだまだ少ないので、2回に1回のペースで新企画を立ち上げていきたいなと。(大丈夫か？？)

なにぶん、ただいま編集は1人でやっています。というより、活動も1人です。(。-。) まだまだ、空らない所もあるかとは思いますが、長いお付き合いをよろしくお願い致します。

平成21年10月4日(日曜日) R (ルーア)



くじらのペンギンハウス



住み家をなくしたペンギンが
くじらの上で生活をしていた…

そんな、あってはならないことを
実現させないために、
『くじらのペンギンハウス』は
生まれました。

by. ㇿ (11ーア)プロジェクト

<http://ruua.jp>